

Sommario

11 Introduzione

Capitolo I

Origine e formazione

17 I.1 Roma 1621

24 I.2 La lezione di Giovanni Lanfranco e il viaggio a Napoli

Capitolo II

Il ritorno a Roma e la collaborazione con Giovanni Battista Magni

35 II.1 Nel pontificato di Innocenzo X

37 II.2 Palazzo Pamphilj a piazza Navona

42 II.3 Giacinto Brandi e Giovanni Battista Magni a Palazzo Colonna

44 II.4 La decorazione del soffitto di Santa Maria in Via Lata

46 II.5 Verso un percorso autonomo: Giacinto Brandi, Mattia e Gregorio Preti

Capitolo III

I pontificati Chigi e Rospigliosi

57 III.1 Giacinto Brandi nella Roma Alessandrina

63 III.2 Cerimonie di beatificazione e canonizzazione

66 III.3 Il «Martirio dei santi Quaranta di Sebaste»:
il lascito di Francesco Sacchetti e la regia di Pietro Paolo Brandi

71 III.4 «Passare espressamente per quella città per considerarne l'eccellenza»:
Brandi a Gaeta

76 III.5 Il ritorno a Roma

85 Appendice 1. Testamento di Francesco Sacchetti

Tavole

Capitolo IV

Gli anni settanta

113 IV.1 La grande decorazione chiesastica romana: una panoramica

116 IV.2 «Viene stimata una delle più belle di Roma»:
la chiesa dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso

126 IV.3 Pale d'altare e pitture da cavalletto

135 IV.4 Philipp Peter Roos e il prestigio sociale

139 IV.5 La bottega

Capitolo V

La piena maturità

- 151 V.1 «Vi concorrono a vederla Cardinali Titolari, e molto Popolo, essendo applaudita»: la decorazione della chiesa di San Silvestro in Capite
- 157 V.2 «Si sono anche dopo molti anni ritrovate più adulte le meraviglie di esso»: i lavori nella chiesa di Gesù e Maria al Corso
- 164 V.3 Gli ultimi anni

Capitolo VI

- 189 *La vicenda critica*

Sommario

8 Abbreviazioni

Catalogo delle opere

9	A. Autografe
163	B. Incerte
167	C. Problematiche
169	D. Disperse o distrutte
176	E. Respinte
193	F. Incisioni di traduzione
199	G. Addendum

Documenti

207	Appendice AI
219	Appendice AII
230	Appendice B
254	Appendice C

Apparati

277	Bibliografia
301	Indice iconografico
305	Indice onomastico
311	Indice toponomastico